

Fanzine

*Edición limitada a 10 ejemplares*

Mitzi Lucero

/10

-Vicente Haya





Fanzine

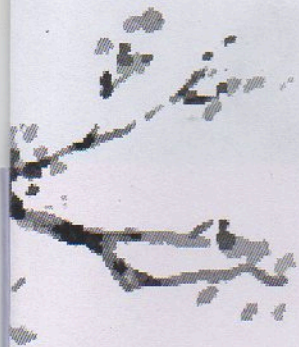
*Edición limitada a 10 ejemplares*

Mitzi Lucero

/10

-Vicente Haya





年寄れば

鼠も引かぬ

寒さ哉

El **haiku** expresa esa conmoción profunda que el autor sintió al estar ante la presencia de un suceso, un instante en contacto con la naturaleza, mostrando el mundo, pero sin aparecer en él.

*"El haiku es una instantánea de la realidad. El haiku no transforma el mundo; nos pone en contacto con él. No explica la realidad, ni la embellece: la muestra."*

-Vicente Haya

omi

ami









Hiromi  
Kawakami



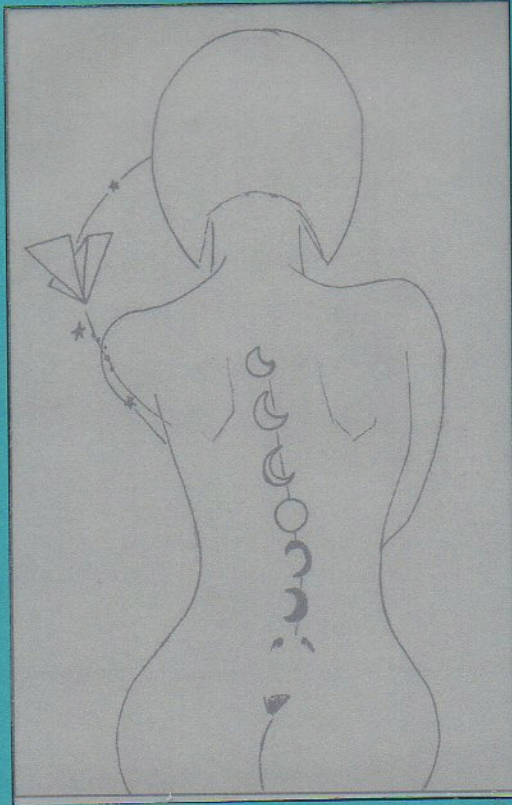


Del mismo modo que una pequeña ola puede desencadenar un tsunami  
en la otra punta del océano, una tontería puede provocar una discusión en  
el momento más inesperado.

- El cielo es azul, la tierra blanca: una historia de amor.



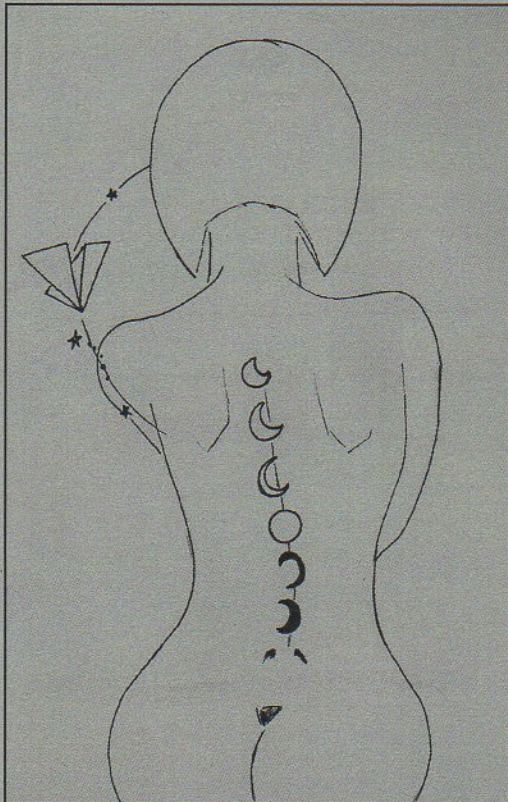




¿Qué será el amor? Las personas tienen derecho a enamorarse de otros, no a que los demás las amen. Que yo estuviese enamorada de Nishino no significaba que Nishino tuviese que estar enamorado de mí. Aun sabiéndolo, me disgustaba que no me quisiera tanto como yo lo quería a él. Y como me disgustaba, lo necesitaba cada vez más.

- Los amores de Nishino.







# Haruki Murakami

A veces, el destino se parece a una pequeña tempestad de arena que cambia de dirección sin cesar. Tú cambias de rumbo intentando evitarla. Y entonces la tormenta también cambia de dirección, siguiéndote a ti. Tú vuelves a cambiar de rumbo. Y la tormenta vuelve a cambiar de dirección, como antes. Y esto se repite una y otra vez. Como una danza macabra con la Muerte antes del amanecer. Y la razón es que la tormenta no es algo que venga de lejos y que no guarde relación contigo. Esta tormenta, en definitiva, eres tú. Es algo que se encuentra en tu interior. Lo único que puedes hacer es resignarte, meterte en ella de cabeza, taparte con fuerza los ojos y las orejas para que no se te llenen de arena e ir atravesándola paso a paso. Y en su interior no hay sol, ni luna, ni dirección, a veces ni siquiera existe el tiempo. Allí sólo hay una arena blanca y fina, como polvo de huesos, danzando en lo alto del cielo. Imagínate una tormenta como ésta.

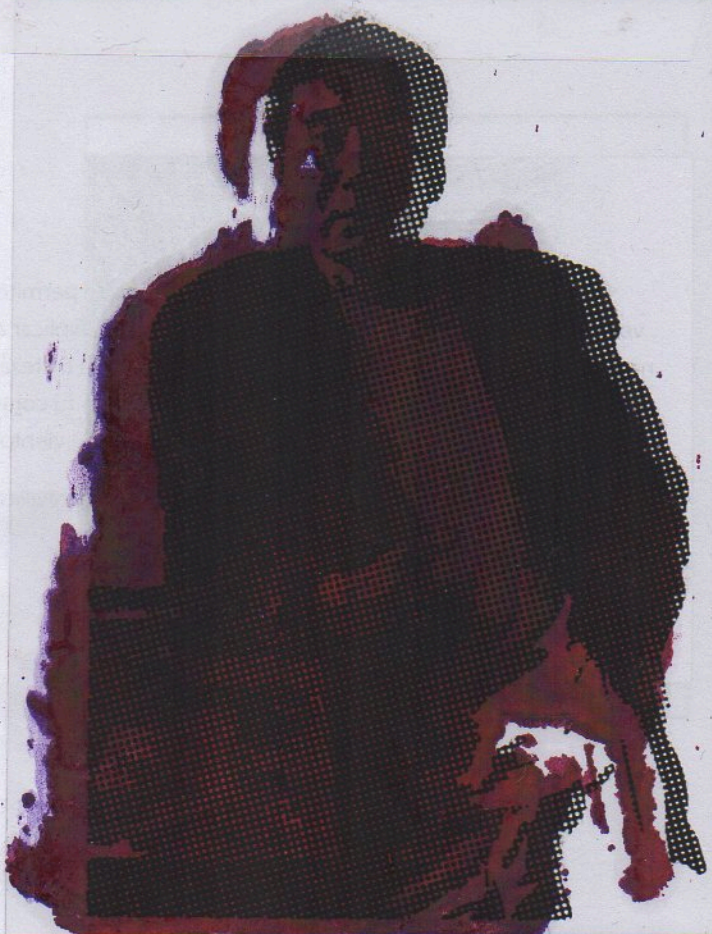
Me imagino una tormenta como ésa. Un blanco remolino que apunta al cielo, irguiéndose vertical como una gruesa maroma. Mantengo los ojos y las orejas fuertemente tapados con ambas manos. Para que la fina arena no se meta en el cuerpo. La tormenta se acerca deprisa. Desde lejos puedo sentir la fuerza del viento en la piel. Va a engullirme de un momento a otro. El chico llamado Cuervo posa con suavidad una mano sobre mi hombro. La tormenta se desvanece. Pero yo continúo con los ojos cerrados (...)

Y tú en verdad la atravesarás, claro está. La violenta tormenta de arena. La tormenta de arena metafísica y simbólica que sea, te rasgará cruelmente la carne como si de mil cuchillas se tratase. Muchas personas han derramado allí su sangre y tú, asimismo, derramarás allí la tuya. Sangre caliente y roja. Y esa sangre se verterá en tus manos. Tu sangre y, también, la sangre de los demás.

Y cuando la tormenta de arena haya pasado, tú no comprenderás cómo has logrado cruzarla con vida. ¡No! Ni siquiera estarás seguro de que la tormenta haya cesado de verdad. Pero una cosa sí quedará clara. Y es que la persona que surja de la tormenta no será la misma persona que penetró en ella. Y ahí estriba el significado de la tormenta de arena.

- Kafka en la orilla.





persona. Seguro que muchos mueren sin haberla encontrado jamás.

Y, probablemente, no tenga relación alguna con lo que se suele entender por amor. Yo diría que se trata, más bien, de un estado de entendimiento mutuo cercano a la empatía.

- Sauce ciego, mujer dormida.

ocasiones  
estado de  
carnos a la  
gallar a esa



# Haruki Murakami

A veces  
cambia  
Y entonces  
vuelves a  
como antes  
la Muerte  
venga de  
tiva, eres  
hacer es re  
las orejas  
Y en su in  
tiempo. A

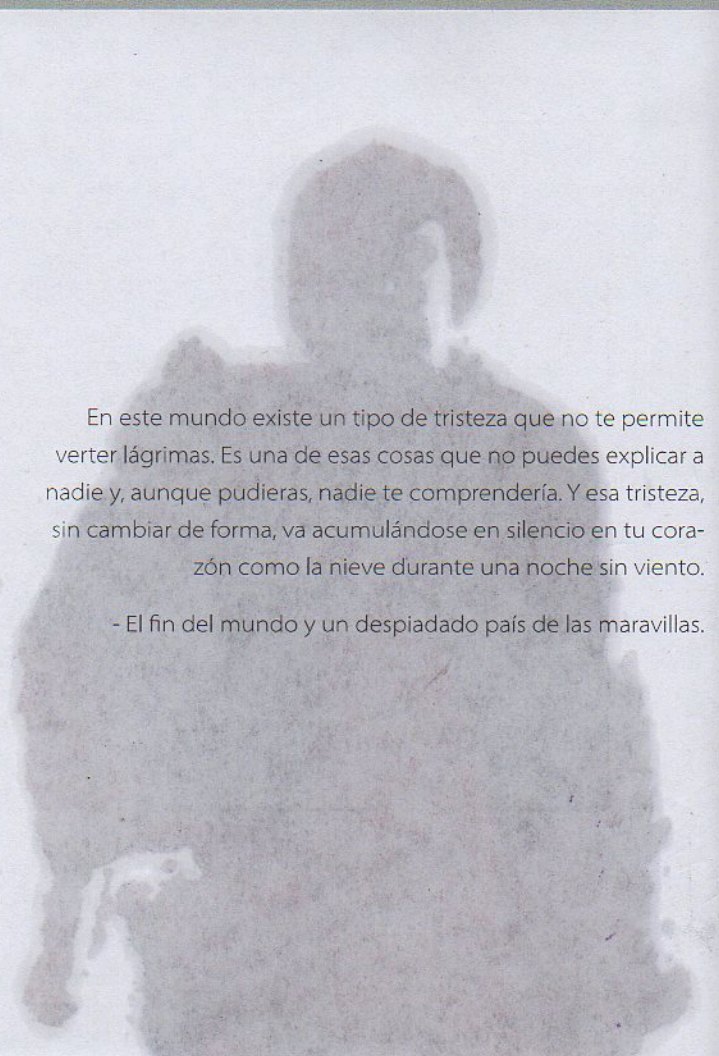
Me im  
cielo, irg  
las oreja  
no se meta  
sentir la fi  
El chico lla  
to

Y tú en ve  
tormenta  
carne com  
allí su sangr  
esa sangr

Y cuando la

logrado cruzarla con vida. ¡No! Ni siquiera estarás seguro de que la tormenta haya cesado de verdad. Pero una cosa sí quedará clara. Y es que la persona que surja de la tormenta no será la misma persona que penetró en ella. Y ahí estriba el significado de la tormenta de arena.

- Kafka en la orilla.







ocasiones  
estado de  
carnos a la  
hallar a esa  
persona. Seguro que muchos mueren sin haberla encontrado jamás.

Y, probablemente, no tenga relación alguna con lo que se suele  
entender por amor. Yo diría que se trata, más bien, de un estado de  
entendimiento mutuo cercano a la empatía.

- Sauce ciego, mujer dormida.





Lo que sea que estes buscando no va a llegar  
en la forma que lo esperas.  
El fragmento pertenece a la obra  
- Kafka en la orilla.



ocasiones  
estado de  
carnos a la  
hallar a esa

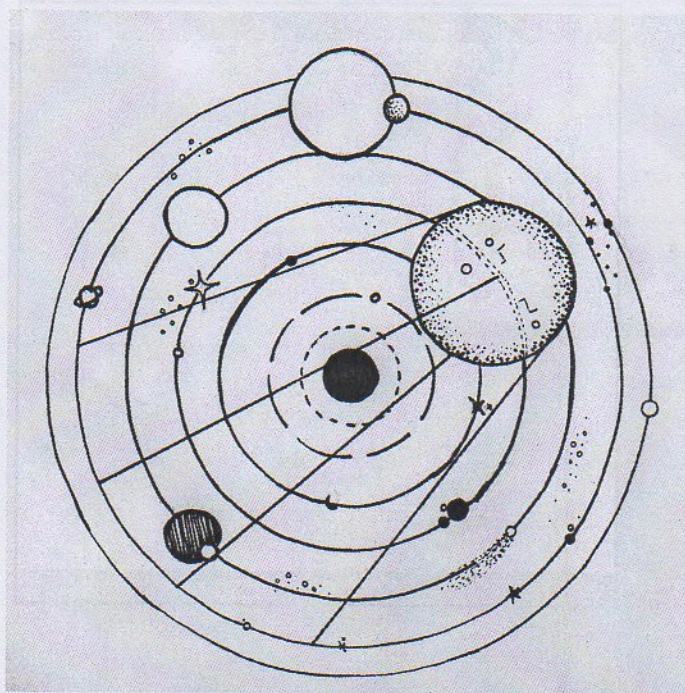
persona. Seguro que muchos mueren sin haberla encontrado jamás.  
Y, probablemente, no tenga relación alguna con lo que se suele  
entender por amor. Yo diría que se trata, más bien, de un estado de  
entendimiento mutuo cercano a la empatía.

- Sauce ciego, mujer dormida.



# Haruki Murakami

## ろほかんとらおあ そら あそのり



A veces  
cambia  
Y entonces  
vuelves a  
como antes  
la Muerte  
venga de  
tiva, eres  
hacer es re  
las orejas  
Y en su in  
tiempo.

Me im  
cielo, irg  
las oreja  
no se met  
sentir la f  
El chico ll  
to

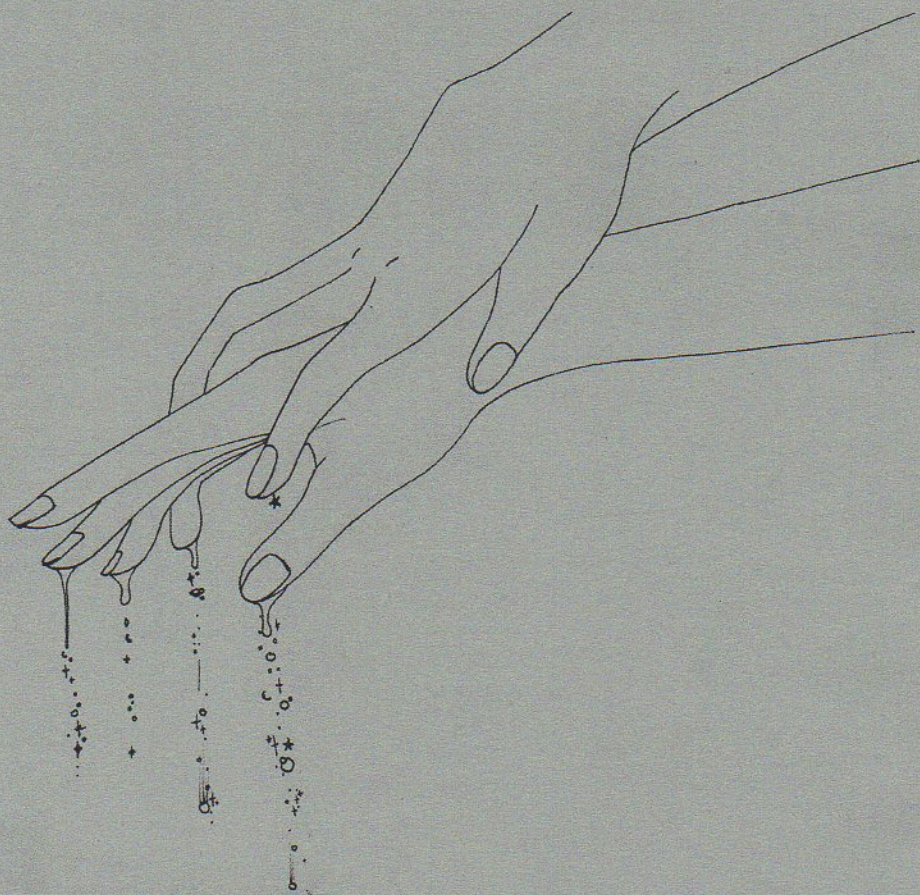
Y tú en ve  
tormenta  
carne com  
allí su sang  
esa sang

Y cuando

logrado cruzarla con vida. ¡No! Ni siquiera estarás seguro de que la tormenta haya cesado de verdad. Pero una cosa sí quedará clara. Y es que la persona que surja de la tormenta no será la misma persona que penetró en ella. Y ahí estriba el significado de la tormenta de arena.

- Kafka en la orilla.





Sé por experiencia que, en la vida, sólo en contadísimas ocasiones encontramos a alguien a quien podamos transmitir nuestro estado de ánimo con exactitud, alguien con quien podamos comunicarnos a la perfección. Es casi un milagro, o una suerte inesperada, hallar a esa persona. Seguro que muchos mueren sin haberla encontrado jamás.

Y, probablemente, no tenga relación alguna con lo que se suele entender por amor. Yo diría que se trata, más bien, de un estado de entendimiento mutuo cercano a la empatía.

- Sauce ciego, mujer dormida.



Busco la perfección.

Por eso es tan difícil. -¿Un amor perfecto? -¡No! No pido tanto. Lo que quiero es simple egoísmo. Un egoísmo perfecto. Por ejemplo: te digo que quiero un pastel de fresa, y entonces tú lo dejas todo y vas a comprármelo.

Vuelves jadeando y me lo ofreces. «Toma, Midori. Tu pastel de fresa», me dices.

Y te suelto: «¡Ya se me han quitado las ganas de comérmelo!». Y lo arrojo por la ventana. Eso es lo que yo quiero.

-No creo que eso sea el amor -le dije con semblante atónito.

-Sí tiene que ver. Pero tú no lo sabes -replicó Midori-.

Para las chicas, a veces esto tiene una gran importancia.

-¿Arrojar pasteles de fresa por la ventana? -Sí.

Y yo quiero que mi novio me diga lo siguiente: «Ha sido culpa mía. Tendría que haber supuesto que se te quitarían las ganas de comer pastel de fresa.

Soy un estúpido, un insensible. Iré a comprarte otra cosa para que me perdones. ¿Qué te apetece? ¿Mousse de chocolate? ¿Tarta de queso?».

-¿Y qué sucedería a continuación?

-Pues que yo a una persona que hiciera esto por mí la querría mucho.

-Tokio blues Norwegian Wood.




Kyiochi

K  
a  
t  
a  
y  
a  
m  
a







En la vida, hay cosas que pueden realizarse y otras que no -dijo mi abuelo-. Las que se materializan, las olvidamos en seguida. Sin embargo, las que no podemos realizar, las guardamos eternamente dentro de nuestro corazón como algo muy preciado. Éste es el caso de los sueños o de los anhelos. Me pregunto si la belleza de la vida no residirá en nuestros sentimientos respecto a aquello que no se ha cumplido.

- Socrates In Love.

A veces, ni yo mismo sé si algo es real o si lo he soñado. Si en el pasado eso ha ocurrido de verdad o no. Me pasa incluso con personas a las que conocía muy bien. Cuando hace muchos años que han muerto, acaba dándome la sensación de que jamás han estado en este mundo.

-Socrates In Love



«¡Ojalá el sueño fuera realidad y la realidad fuese un sueño!», pienso.  
Pero es imposible. Por eso, al despertarme, siempre estoy llorando. No es  
porque esté triste. Es que, cuando regreso a la realidad desde un sueño  
feliz, me topo con una fisura que me es imposible franquear sin verter  
lágrimas. Y eso, por más veces que me ocurra, siempre es así.

-Socrates In Love.







«¡Oja  
Pero  
poro  
feliz,  
lágrim

-Soci



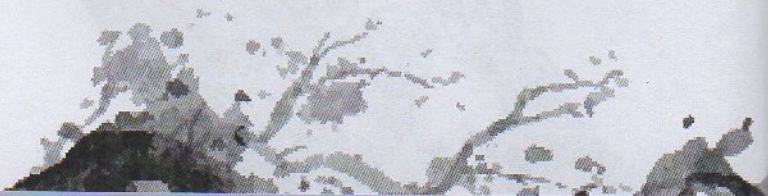
牡丹美人





-Vicente Haya









art\_by\_mitzi