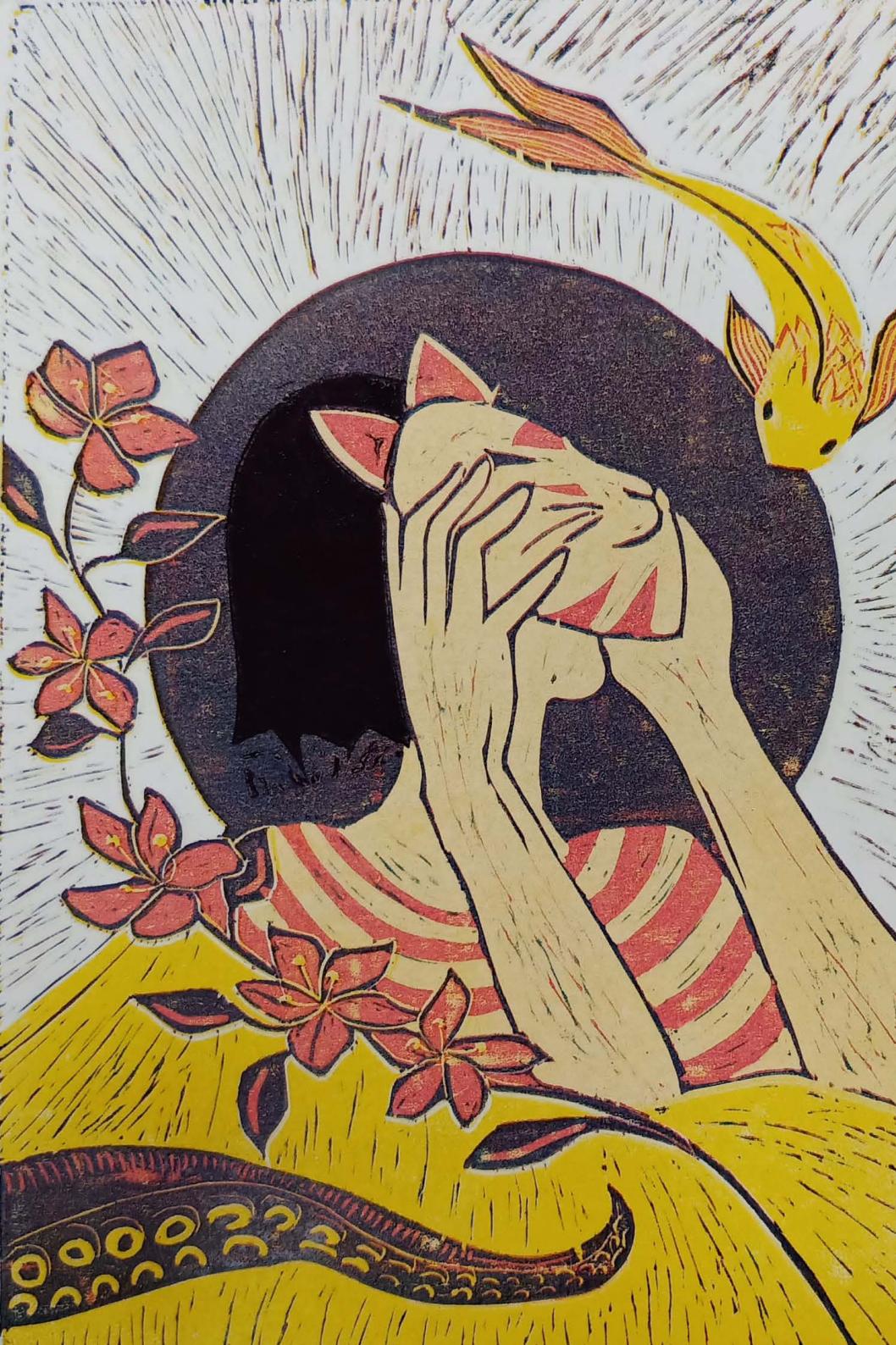


Libro de artista colectivo



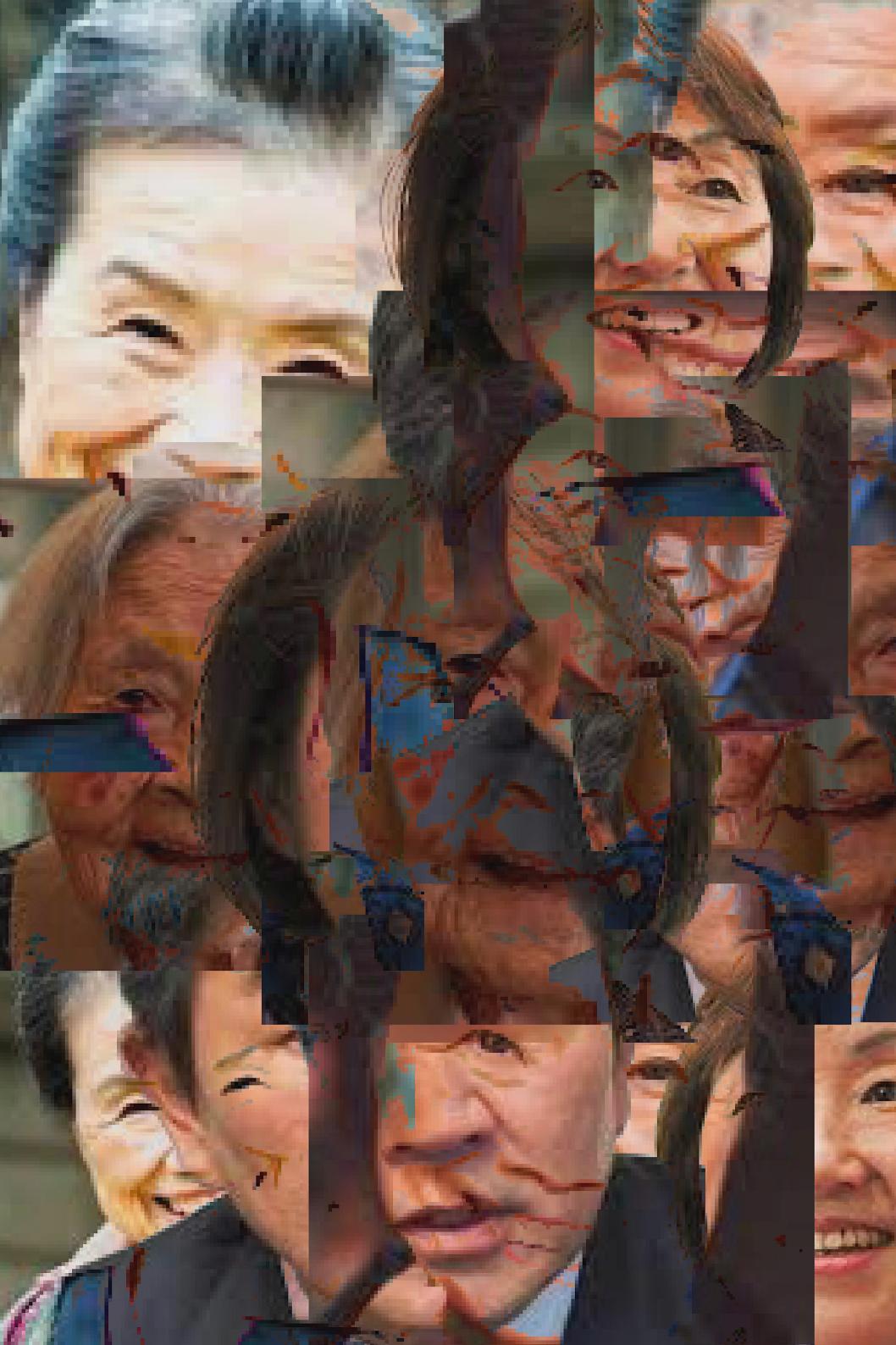
En este libro de artista colectivo encontraran una colección de piezas que cada quien creo a partir de la temática de Japón. Las diferentes formas en que una sola temática nos puede atravesar a varios.

# NATALIA CÁRDENAS

*Ikigai* es un término japonés resultante de la unión de dos palabras: *iki* que significa vida, y *gai* que es el valor de la vida. Se refiere a la fusión entre lo que amas, en lo que eres bueno, lo que el mundo necesita de ti y por lo que te pueden pagar; y su objetivo es que encuentres lo que para ti hace que la vida valga la pena ser vivida. Mientras antes lo descubras, mejor te sentirás respecto a ti mismo.

Instagram: @cardenasmimendi





# MONTSERRAT MORÁN

En los relatos de ciencia ficción sobre el *cyberpunk*, Japón fue la principal inspiración para crear los escenarios visuales sobre futuros distópicos que hoy conocemos. A menudo, los relatos de este género literario narran la revolución con máquinas en contra de políticas, situaciones sociales y de las grandes corporaciones. El Japón que hoy conocemos es el nuevo punk.

TATSUHI  
NAMASHITA

PERFORMANCE 2002  
FAIR YEARS SPECIAL

SHIBUYA  
CLUB  
DODGE  
CLUB  
MIX



A woman with dark hair and red lips is looking upwards and to the right. She is wearing a yellow t-shirt with a graphic that includes the text "DRINKS GANODA", "ADGIRL", and "Drunkb1". The background is a vibrant, neon-lit cityscape at night, with large green and red signs. A bright light source is visible on the left side of the frame.

Mis sueños en  
neón sobre un  
futuro de  
resistencia y  
disidencia. Donde  
las luces de la  
ciudad se  
confundan con  
estrellas. Donde  
seamos cyborgs,  
atrapados en los  
80's tomando  
martinis y  
paseando por los  
subterráneos de  
Tokyo.

# FRANCESCA STRANO

El anime se ha convertido en mi pequeña fantasía dominguera. De tirarme en la cama a ver anime todo el día para después filosofar sobre ello. Estas piezas son producto de esos diálogos internos absurdos.

A veces me gustaría vivir adentro de un anime shonen, donde el personaje principal está decididx a salvar el mundo o a alguna persona especial que merece ser salvada. ¿Qué se sentirá ser esa persona especial? Que alguien esté convencidx que contigo el mundo es un lugar mejor, que te miren como Iruka ve a Naruto o como Naruto ve a Sasuke -¿cómo se escribe un poema de anime sin pensar en Naruto? No se puede pensar en Naruto sin pensar en que algún día, sin importar mi falta de talento, podré mirar a atrás y sentir plenitud-. Más bien, ¿qué se sentirá ser la rescatista? Sentirte lo suficientemente capaz como para cambiar la vida de alguien que ni años de terapia podrían ayudarle. Reformulo, ¿qué se sentirá que confíen en tí? ¿Qué confíes en tí?

A veces me gustaría vivir adentro de un anime shonen dónde el/la villanx de la historia apela por usar los medios equivocados para un bien común -así como nuestra despedida por mensajes a distancia- y termina dándose cuenta que lo único que necesitaba era un abrazo, para así vivir una muerte gloriosa, porque la verdadera forma de medir la vida no es como vives, sino como mueres.

A veces me gustaría vivir adentro de un anime shonen y encargarme del importantísimo papel de ser un extra, que lo único en lo que se tiene que preocupar es no robarle cuadro al personaje principal y dejar mi vida en manos de algún escritor que poco sabe de escribir mujeres.

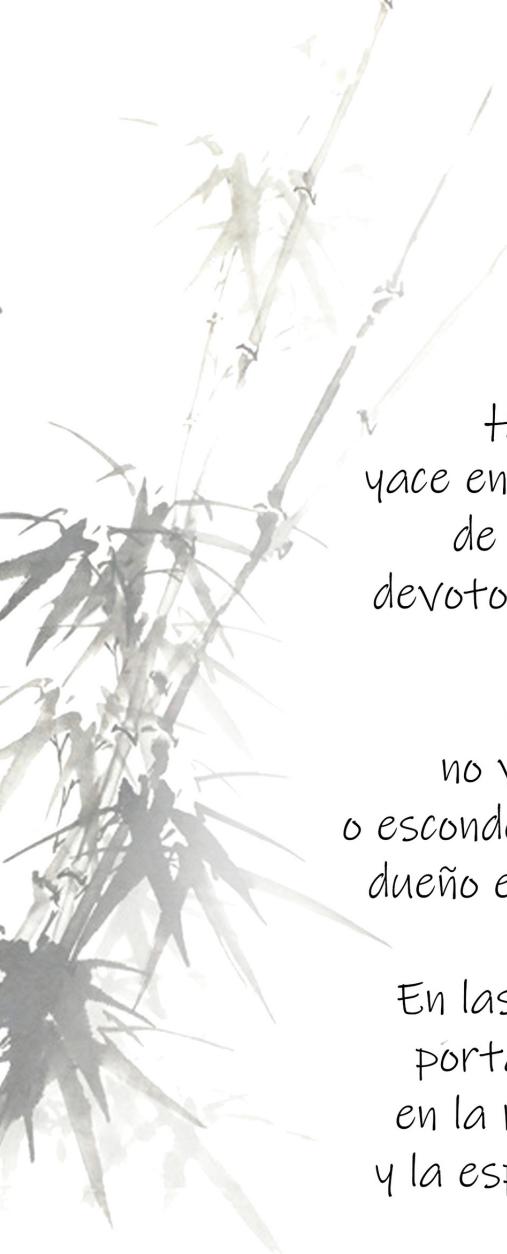
Al final siempre nos quedará volver a ver Naruto.



# ERICK MONTERO

Hay enseñanza y conocimiento en los fantasmas, en esos trazos de cultura y formas de vida que quedan solo en la memoria.

“El camino del guerrero” (*Bushidō*). Más que reglas, que un camino, la filosofía de los samurái se vuelve un estilo de vida en sí mismo, una forma de dejarse guiar por el trabajo, la rectitud y el flujo del universo, dejando de lado todo por aquello que su corazón y razón creen, defendiéndolo como correcto hasta la muerte.



義

礼

勇

名譽

仁

真

忠義

Hasta la muerte  
yace en pie el guerrero,  
de alma indomable,  
devoto a sus principios

A la muerte va,  
no ve razón en huir  
o esconderse del destino;  
dueño es de su camino.

En las tinieblas corre,  
portando honor y luz  
en la mente tranquila  
y la espada incansable.

Teman a los hijos del sol,  
esos que defienden su verdad,  
orgullosos y leales,  
sin miedo al deber o a la muerte.

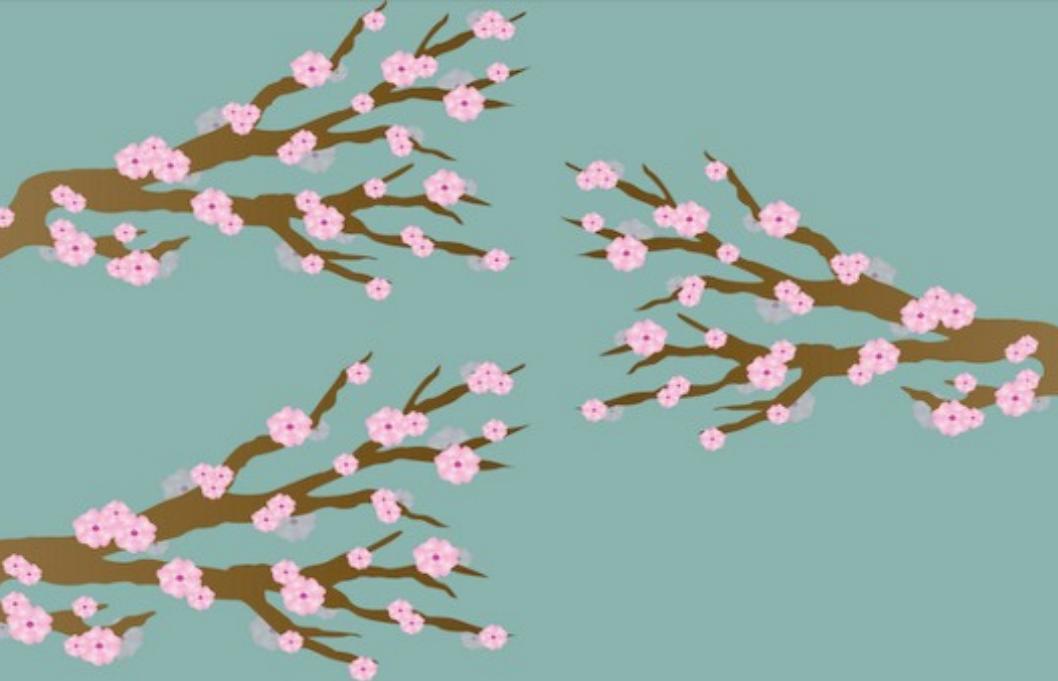
勇



# PATRICIA TOLEDO

“La flor que crece en la adversidad  
es la más hermosa de todas” by Patty Toledo.  
Artista Plastico\_ artapat





# SARI C. JUÁREZ

En este apartado podrás encontrar una serie de pequeños collages con plantas famosas japonesas, las cuáles también tienen un uso medicinal. Japón es rico en plantas y tienen un gran respeto por ellas. Tanto que tomar el té es todo un ritual en ese País.

@sarte29

# Japón herbolaria

NATURALEZA DIVINA QUE DAS REMEDIO A MI  
MALESTAR ABRUMANTE.



1k, close by, or  
way.

Longville.  
ed car park (GR  
with map, "GP"  
ome of these and  
hen ascend the  
you meet a sign  
ead, half right,  
, to (in quick  
ootpath and over  
oint; do not cross;

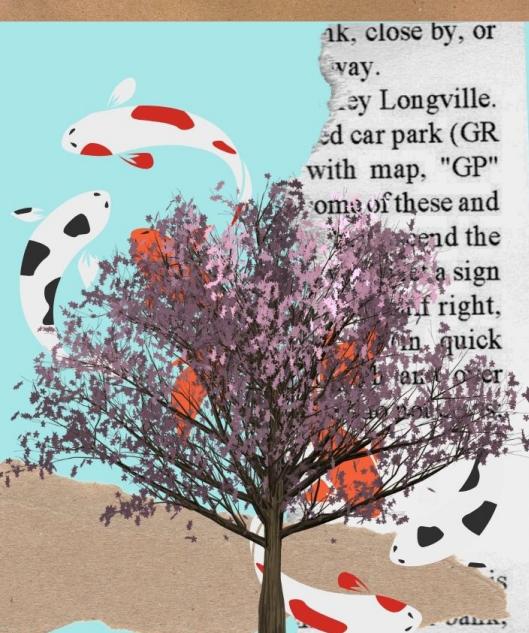
edge. There is  
southern bank,



title-to  
w, there  
poor  
chaffin  
and  
waterf  
did not  
for d  
Lanc  
I  
did  
for  
a knot  
, a  
ever  
resides  
can  
e, s  
poor  
Ran  
ed  
ed  
he  
d t  
rim  
sha  
w

# Japón herbolaria

PLANTAS QUE CURAN MI SER CON AMOR Y BELLEZA  
PARA LLENAR MI ALMA DE TRANQUILIDAD.



# MITZI LUCERO

En esta sección se encuentran dos autorretratos que giran en torno a mi fascinación por Japón. Uno en aníme y otro el pez dorado con el cual me siento fuertemente identificada.

Instagram @Art\_by\_mitzi



恋の予感

